

Panamá en el pincel de Sprague

El artista Al Sprague trabajará en una nueva colección pictórica, inspirada en la inauguración de las esclusas Cocolí y Agua Clara.

Fanny D. Arias Ch. 29 jun 2016 - 01:46h

TEMAS:

Vivir+

Las obras de Al Sprague han sido expuestas desde la Casa Blanca hasta el Pentágono, pasando por embajadas y centros culturales dentro y fuera de Estados Unidos.

Panamá en el pincel de Sprague

Las obras de Al Sprague han sido expuestas desde la Casa Blanca hasta el Pentágono, pasando por embajadas y centros culturales dentro y fuera de Estados Unidos.

Panamá en el pincel de Sprague

anteriorsiguiente

Panamá en el pincel de Sprague Foto por: Jazmín Saldaña

El mar, el Canal de Panamá y la pollera, entre otras escenas cotidianas del istmo, han sido plasmados por el pintor y escultor Al Sprague, un zonian que se siente muy panameño.

Sprague, de 76 años, nació en Colón y vivió con sus padres en la antigua Zona del Canal de Panamá.

A pesar de que no fue buen estudiante en la escuela secundaria, encontró su norte en el arte y todo el tiempo pinta a Panamá "porque es bonita", expresa.

En 1989 regresó a Estados Unidos, pero ha procurado visitar al país con regularidad para presentar sus creaciones.

Por estos días regresó para presenciar el histórico cruce del buque portacontenedores Cosco Shipping Panama, en las nuevas esclusas del Canal de Panamá.

Hoy retorna a Virginia (Estados Unidos), donde reside, para trabajar en una nueva colección basada en este evento.

La presentación de la primera obra que nazca de esta visita está prevista para una exhibición en noviembre próximo en el istmo, dice sin adelantar más detalles.

Junto a esta primera pintura mostrará otros cuadros que ha trabajado en el último año.

Además, incursionará en el mundo del diseño de modas, junto a creadoras locales. Esta novedad también será mostrada en esa actividad, agrega.

Para 2017 planifica una muestra que incluya el tema moda y el resto de las obras de la inauguración de las esclusas Cocolí y Agua Clara.

Recuerda que de los trabajos durante la ampliación del Canal también pintó varias obras, las cuales fueron adquiridas por personalidades de este país.

La pasión de Sprague por la temática panameña se debe a que “simplemente amo a esta ciudad”.

Sus cuadros han llevado trozos de la historia de este istmo a varios países, considera.

A Sprague le “fascina este lugar”. De hecho, quiere volver a este suelo que lo vio nacer y crecer, para pasar su jubilación.

Afinidad por Panamá

Al artista plástico Al Sprague le encanta pintar seres humanos. Esta pasión la centra en los quehaceres de los panameños, en especial, resalta, le agrada la diversidad de las istmeñas.

Por años ha trazado en sus cuadros a damas luciendo el traje típico: la pollera.

Su recorrido también incluye el Canal de Panamá; a los campesinos ofreciendo sus productos; al vendedor de raspado y la vegetación del país.

“El mundo se trata de eso. Que sea un pescador en su barca o un vendedor en el mercado. Mis cuadros reflejan a la gente haciendo cosas cotidianas”, considera en un tono de voz fuerte, quien nació y vivió en la antigua Zona del Canal de Panamá.

Al Sprague elabora sus obras en diferentes técnicas, pues domina el óleo, el acrílico y la acuarela.

Las habilidades de este pintor también ha llegado al arte de moldear el bronce y desde hace unos años crea piezas particulares empleando el proceso de cera perdida.

POR EL MUNDO

Sus cuadros han engalanado paredes de edificios representativos y en hogares de personalidades tanto locales como internacionales.

Sus obras han sido expuestas en la Casa Blanca, en el Pentágono, en la Biblioteca Presidencial Ronald Reagan y en la Embajada de Panamá en Washington, entre otros sitios emblemáticos de Estados Unidos.

Una colección de obras suyas sobre los tránsitos del Canal adornan los vestíbulos del Edificio de la Administración del Canal.

Fue comisionado para elaborar pinturas conmemorativas para los aniversarios 75, 80 y 85 de esta vía interoceánica.

Incluso algunas de sus creaciones han sido adquiridas por presidentes de otros países y por empresarios locales, asegura.

EN LA LITERATURA

Al Sprague no solo ha incursionado con el pincel, pues también ha dado pasos en el mundo literario.

A la fecha ha publicado tres libros, también basados en historias panameñas. Ellos son *The Mahogany Tree*; *Windswept* y *The Clear Blue Line*.

Adelanta que ya está escribiendo el que será su cuarta publicación, pero aún no tiene una fecha para que llegue a las librerías.

Cada una de sus vivencias le permite retratar la realidad en sus propuestas pictóricas y literarias. Todas están basadas en el istmo y las califica como “fantásticas”. “Panamá siempre ha sido mi casa y será mi casa”, afirma.